

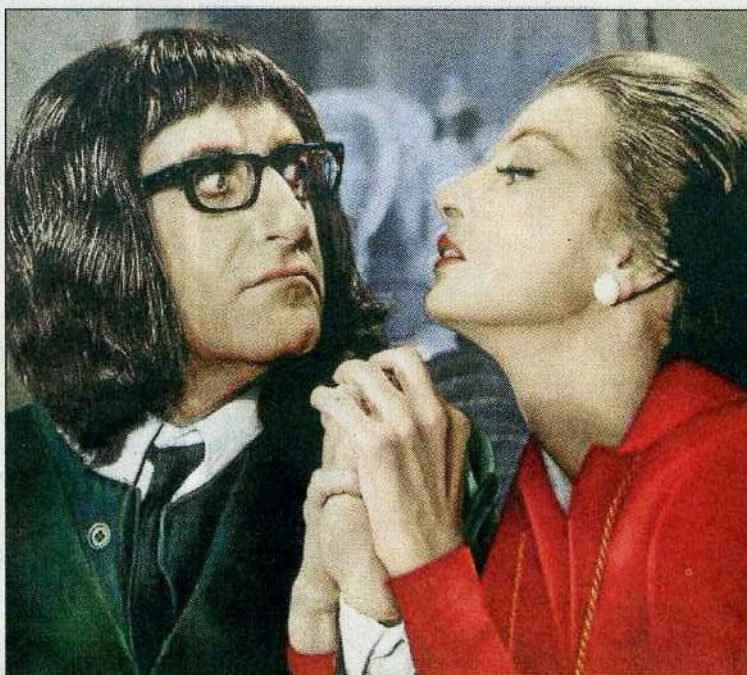
LOCATION OUVERTE

J-16 avant le lever de rideau de la 12^e édition de l'Arras Film Festival

On se souvient de Philippe Lioret et de son superbe film, « Welcome », avec Vincent Lindon... Eh bien, c'est lui ouvrira la 12^e édition de l'Arras Film Festival (c'est son nouveau nom...), vendredi 4 novembre. Il viendra présenter son nouvel opus, également avec Vincent Lindon : *Toutes nos envies*. S'ensuivront dix jours de fête du cinéma pendant lesquels trois cents projections permettront de découvrir plus de cent longs métrages avec des avant-premières, dont les films de Mélanie Laurent (en tant que réalisatrice), *Les Adoptés* et de Mathieu Kassovitz, *L'Ordre et la morale*. Plus une compétition d'inédits européens dans laquelle on découvre, chaque année, des pépites ; des rétrospectives organisées cette année autour de deux thématiques, la France de l'Occupation et le néoburlesque des Sixties Folies... Claude Lelouch sera le président du jury professionnel. Le réalisateur Jean-Paul Rappeneau (*Cyrano, Les Mariés de l'an II*) viendra donner sa leçon de cinéma le 10 novembre, à l'université. La très belle Jacqueline Bisset (*Le Magnifique* ou *La Nuit américaine*) donnera sa leçon d'actrice le 12 no-

vembre, au village du festival. Parmi les temps forts, un ciné concert avec bruitage en direct, une création théâtrale de la compagnie Plastilina sur le thème du burlesque, etc. ■

► La location pour la soirée d'ouverture, la carte permanente et les abonnements est ouverte depuis hier, au Cinémovida, de 14 h 30 à 19 h 30. Carte permanente nominative : 60 € ; abonnement dix films : 40 € ; abonnement cinq films : 25 € ; abonnement famille six places : 30 €. Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €.



« What's new Pussycat », un morceau d'anthologie que l'on pourra redécouvrir dans la rétrospective Sixties Folies.